

What's In A Name? The Impacts of BIPOC Names on Self-Perception, and Experiences in the Workforce and Academia

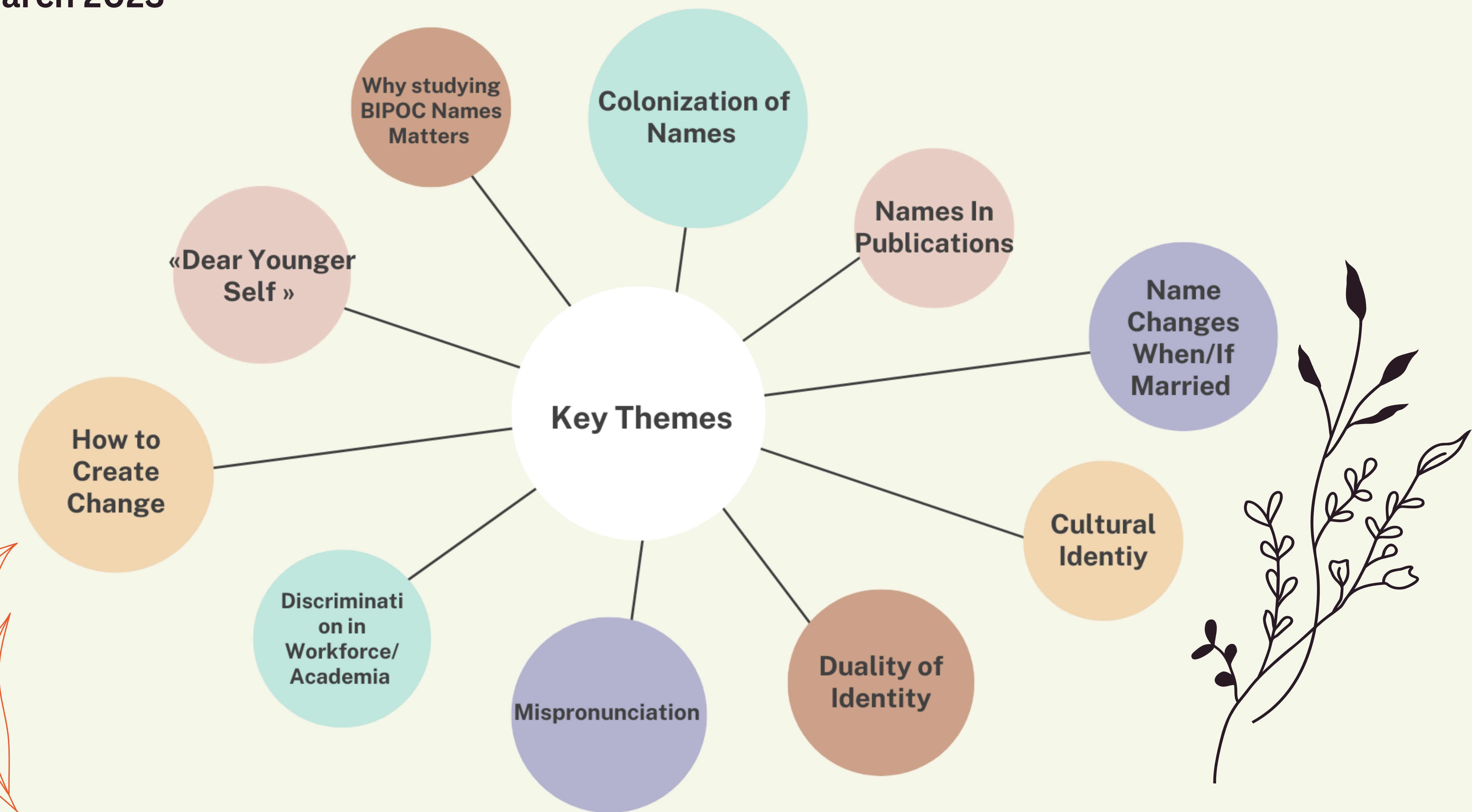
Sage Benet
Department of French and Francophone Studies
March 2023

Processus de recherche

Cette infographie montre les étapes les plus pertinentes de ma recherche.

- 1** **Approbation éthique**
 Avant même de commencer, il fallait que je complète le processus ardu d'obtenir une approbation de Human Research Ethics Board, pour assurer la sécurité de mes participant-es.
- 2** **Recrutement**
 En recrutant les participant-es de ma recherche, je voulais m'assurer que plusieurs cultures BIPOC étaient représentées, et que les genres des noms variaient.
- 3** **Entretiens**
 Puisque j'avais une relation existante avec les participant-es, nos entretiens ont mené à des questions non-planifiées, mais très importantes.
- 4** **Organisation des thèmes**
 Après avoir ré-écouté les entretiens, il fallait les organiser par thèmes importants et sujets singuliers, mais vitaux pour la recherche.
- 5** **Écriture/présentation des résultats**
 Les résultats préliminaires de la recherche ont été présentés lors de la foire JCURA à UVic en mars 2023 et seront ensuite transposés dans un essai littéraire qui sera soumis pour publication auprès de revues et magazines culturels.

Images via Canva



À propos du projet

Ce projet est inspiré par mes expériences personnelles et celles des participant(e)s qui ont accepté de discuter avec moi, et prendra la forme d'une recherche-création. Le but de cette recherche est de démontrer la complexité des expériences vécues par les personnes BIPOC en lien avec le nom que ces personnes portent. La recherche a été effectuée principalement auprès de mes collègues et ami(e)s. Si les discussions dans la sphère publique sur les problèmes auxquels sont confrontées les personnes BIPOC sont extrêmement rares, l'inclusion directe de leurs récits l'est encore plus. Ce projet vise à offrir un espace où les participant(e)s se sentent en sécurité et soutenu(e)s dans la discussion des émotions et des expériences brutes que leurs noms ont produites. Il s'agit également d'un moyen de célébrer la diversité des pratiques d'attribution des noms dans le but de les préserver pour les générations futures.

Academic discourse is often lacking when it comes to issues facing BIPOC people, making this research a vital insight into what it means to be a person of colour in Canada, today. Names are something that we often take for granted, and seldom do we stop to think of how our names have helped shape the people we become. This research is an important look at the multifaceted ways that names and naming practices can have on the relationships that BIPOC peoples' names have with their cultural identities. Names have a way of complexifying already complex identities, and they go on to impact how we experience academia and the workforce. This is something that almost all BIPOC people experience in some way or another, and it is important to highlight its importance. This is also a chance to showcase the value that research-creation has in academia. It is a way of creating accessible knowledge so that the contents of this project may be available to anyone who wishes to learn more.

Learn more about the participants and the questions from their interviews here:

