

## Table des matières

2020

Guillemets : revue étudiante d'études francophones

UVic Libraries ePublishing Services

© 2020 Guillemets. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/>

Original citation:

Table des matières. (2020). *Guillemets : revue étudiante d'études francophones*, 1(1), vii-viii.

---

Downloaded from UVicSpace Research & Learning Repository

[dspace.library.uvic.ca](https://dspace.library.uvic.ca)



**University  
of Victoria**

Libraries

## TABLE DES MATIÈRES

*Message du conseiller éditorial et scientifique* ix

*Message du rédacteur en chef* xi

—

### ŒUVRES DE CRÉATION

**DOMINIQUE FORTIER** 1

« Pâtes » versus « pasta »

**CALLUM McDONALD** 5

Remarques d'occasion : un digestif en trois scènes

**CLAIRE PARADIS** 15

Dans la lumière de la lune

**JOCELYNNE PARENT** 17

Circonstances

**FANIE PIGEON DE SEL** 19

Le point

**ANABEL SARGENT** 23

Lui

**ISABELLE YB** 24

Des souvenirs

TRAVAUX UNIVERSITAIRES

<b>SALLY CARTWRIGHT</b>	27
Loup et l’Histoire : raconter le passé à travers la jeunesse	
<b>ROBIN GREENWOOD</b>	38
Lorsque le langage et la vie deviennent absurdes, le nihilisme nous sauve	
<b>ARIANE LECOMPTE</b>	48
« La répétition de fille folle » : Le féminisme blanc et la romance millénaire dans <i>Trente</i> de Marie Darsigny	
<b>MICHAEL PARAMCHUK</b>	62
Cinema of the Occupation and Vichy France: Examining and Contextualizing <i>Le Corbeau</i> and <i>Les Inconnus dans la maison</i>	
<b>EMMA PEARCE</b>	75
La narration dans <i>Prochain épisode</i> et <i>Kamouraska</i>	

RÉPONSES À *UNE SI LONGUE LETTRE* DE MARIAMA BÂ

<b>FRAN420</b>	87
Contributions par Shanta Borrego, Sally Cartwright, Zoe Lambrinoudis, Amel Mirhiz, Fanie Pigeon De Sel, Curtis Rurka, Bethany Scholfield, Anna Sparrow et Jamie Quibell.	